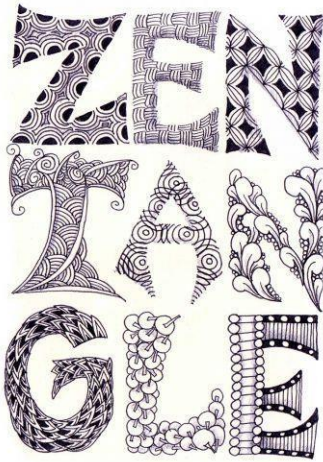




Zentangled Alphabet

Description

Relax and have fun as you create art out of letters of the alphabet using the Zentangle Method.



Background

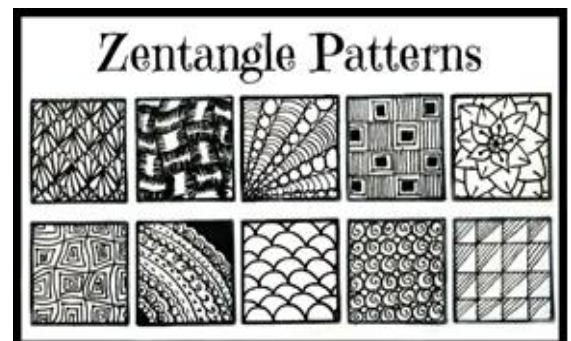
The **Zentangle Method** is a way of creating art using structured patterns. Founded by Rick Roberts and Maria Thomas, this method traditionally involves using a black ink with pencil shading to fill in square tiles with a series of simple lines and shapes. The goal is to encourage mindfulness, gratitude and relaxation as you create art.

Materials

- White drawing paper
- Black pen or fine-tipped marker
- Pencil
- Black marker

Procedure

1. Use a pencil to draw a large bubble letter in the middle of your piece of paper.
2. Divide the letter into smaller areas using a series of lines known as "strings."
 - A string can be any shape. It may be a curvy line that touches the edge of the border now and then, or series of straight lines that go from one side of the border to the next.
3. Starting with one section, create your first tangle. Keep in mind:
 - A tangle is a sequence of simple strokes that make up a pattern.
 - Tangles must be drawn in pen. There is no erasing because there are no mistakes in tangles!
 - Don't worry about what it's going to look like or try to plan ahead. Just focus on each stroke of the pen as you make it.
4. Once your first tangle is complete, continue on to the next section and create a different tangle. Keep going until your letter is completely filled in with unique patterns and shapes.
5. Use your pencil to add shading to each section; this brings contrast and dimension to your work.
6. Use your black marker to create a thick outline around your entire letter.



Questions

- A key difference between doodling and zentangle art is that doodling is done while you are distracted, where as your focus is on the art you are creating with zentange. How do you think focusing on the lines you are creating can help you to relax?
- Try filling a page from a coloring book with zentangles instead of solid color. How does it change the overall look and feel of the image?

Resources

zentangle.com

TEKS

Fine Arts

- K.2(A) Create artworks using a variety of lines, shapes, colors, textures, and forms
- K.2(B) Arrange components intuitively to create artworks
- K.2(C) Use a variety of materials to develop manipulative skills while engaging in opportunities for exploration through drawing, painting, printmaking, constructing artworks, and sculpting, including modeled forms
- 1.2(A) Invent images that combine a variety of lines, shapes, colors, textures, and forms
- 1.2(B) Place components in orderly arrangements to create designs
- 1.2(C) Increase manipulative skills necessary for using a variety of materials to produce drawings, paintings, prints, constructions, and sculptures, including modeled forms
- 2.2(A) Express ideas and feelings in personal artworks using a variety of lines, shapes, colors, textures, forms, and space
- 2.2(B) Create compositions using the elements of art and principles of design
- 2.2(C) Identify and practice skills necessary for producing drawings, paintings, prints, constructions, and sculpture, including modeled forms, using a variety of materials
- 3.2(B); 4.2(B); 5.2(B) Create compositions using the elements of art and principles of design
- 3.2(C); 4.2(C); 5.2(C) Produce drawings; paintings; prints; sculpture, including modeled forms; and other art forms such as ceramics, fiber art, constructions, mixed media, installation art, digital art and media, and photographic imagery using a variety of materials



CHILDREN'S MUSEUM HOUSTON

Alfabeto Zentangled

Descripción

Relájate y diviértete mientras creas arte a partir de letras del alfabeto usando el Método Zentangle.



Referencia

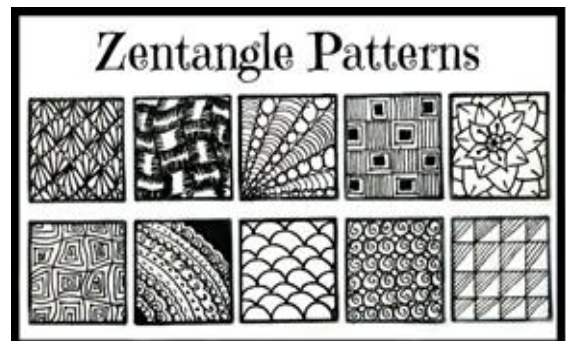
El **Método Zentangle** es una forma de crear arte usando patrones estructurados. Fundado por Rick Roberts y Maria Thomas, este método tradicionalmente implica el uso de una tinta negra con sombreado de lápiz para rellenar azulejos cuadrados con una serie de líneas y formas simples. El objetivo es fomentar la atención plena, la gratitud y la relajación a medida que creas arte.

Materiales

- Papel de dibujo blanco
- Pluma negra o marcador de punta fina
- Lápiz
- Marcador negro

Procedimiento

1. Usa un lápiz para dibujar una letra de burbuja grande en el medio de tu hoja de papel.
2. Divide la letra en áreas más pequeñas utilizando una serie de líneas conocidas como "cadenas".
 - Una cadena puede ser cualquier forma. Puede ser una línea curva que toca la orilla del borde de vez en cuando, o una serie de líneas rectas que van de un lado del borde al siguiente.
3. Comenzando con una sección, crea tu primer enredo. Ten en cuenta:
 - Un enredo es una secuencia de trazos simples que componen un patrón.
 - Los enredos deben dibujarse en pluma. ¡No hay borrado porque no hay errores en enredos!
 - No te preocupes por cómo se verá o por tratar de planear con anticipación. Simplemente concéntrate en cada trazo de la pluma a medida que lo haces.
4. Una vez que se hayas completado tu primer enredo, continúa con la siguiente sección y crea un enredo diferente. Continúa hasta que tu letra esté completamente llena de patrones y formas únicas.
5. Utiliza tu lápiz para agregar sombreado a cada sección; esto aporta contraste y dimensión a tu trabajo.
6. Usa tu marcador negro para crear un contorno grueso alrededor de toda tu letra.



Preguntas

- Una diferencia clave entre garabatear y arte zentangle es que el garabatear se hace mientras estás distraído, en tanto que tu enfoque está en el arte que estás creando con zentangle. ¿Cómo crees que el centrarte en las líneas que estás creando puede ayudarte a relajarte?
- Trata de rellenar una página de un libro para colorear con zentangles en lugar de color sólido. ¿Cómo cambia el aspecto general de la imagen?

Recursos

zentangle.com

TEKS

Bellas Artes

- K.2(A) Crea obras de arte utilizando una variedad de líneas, formas, colores, texturas y formas
- K.2(B) Organiza componentes intuitivamente para crear obras de arte
- K.2(C) Utiliza una variedad de materiales para desarrollar habilidades manipulativas mientras participa en oportunidades de exploración a través del dibujo, la pintura, la impresión, la construcción de obras de arte y la escultura, incluidas las formas modeladas
- 1.2(A) Inventa imágenes que combinen una variedad de líneas, formas, colores, texturas y formas
- 1.2(B) Coloca los componentes en un orden para crear diseños
- 1.2(C) Aumenta las habilidades de manipulación necesarias para utilizar una variedad de materiales para producir dibujos, pinturas, grabados, construcciones y esculturas, incluyendo las formas modeladas
- 2.2(A) Expresa ideas y sentimientos en obras de arte personales usando una variedad de líneas, formas, colores, texturas, formas y espacio
- 2.2(B) Crea composiciones utilizando los elementos del arte y los principios del diseño
- 2.2(C) Identifica y practica las habilidades necesarias para producir dibujos, pinturas, grabados, construcciones y esculturas, incluyendo las formas modeladas, utilizando una variedad de materiales
- 3.2(A); 4.2(A); 5.2(A) Integra ideas extraídas de experiencias de la vida para crear obras de arte originales
- 3.2(B); 4.2(B); 5.2(B) Crea composiciones utilizando los elementos del arte y los principios del diseño
- 3.2(C); 4.2(C); 5.2(C) Produce dibujos; pinturas; impresiones; escultura, incluyendo las formas modeladas; y otras formas de arte como cerámica, arte de fibra, construcciones, medios mixtos, arte de instalación, arte digital y medios de comunicación, e imágenes fotográficas utilizando una variedad de materiales